

秋翁 ● ●

[illegible]

機亦改
 撰授僕憂心此爲文成小書，圖注經史，見小風者，皆師一掃之，適，商，格，若，每節編綴，乃作此且也。爲者，應繪成

作改
 風變
 臣爲
 乃作
 一本

巧得不得了。
 星花
 果房友
 樓下，有不到，並聯詩
 此，其相立，如反花，一
 固，究，功，日，是，一
 路，歌，歌，歌，歌，歌

詩想獻賦附賜：問數即慨然，顧不
 山盡見，被近之：四於衆然然然
 虞書嘗不爲好物名此：已，已未
 臨賦時言一奇：白鶴不稍及撰書
 范一人共，白鶴何意，有夏復夏
 人作之書一士士數即出，文行，
 人少者時，人彼爲一爲此彼而
 健所，有口噴，何一小股未可探
 而而而而而而而而而而而而而
 反而而而而而而而而而而而而
 多，多，多，多，多，多，多，多，多，多
 亦所共一邑，縣能小用者，經已
 清後，鑑因，小，小，小，小，小，小
 消也悔此以此：尊離去心之，身
 嘉，則一外乃之權之之，之
 寫，得一起得而，之，無無外

自互彈不棄禍之說，泉
時封相與滅之，可聞之
國論，紛紛然憤決於
下，及知紛不滅之將彈
定世界友成立決不致取
非非打立言信，究究
敢大成，所或矣班

[illegible]

節節。但一然，過爲了一小
節者無端，斷厭足二人些的懷
心，東來而中數幾日第期隱處小例如
如人看一十幾百元的租價小便一
果是說起過密書以天夜上，便一
時則再想過書，以上感不剩洲一
又抑其也票味而，解會太是到
格低他僅有，也現放一據說近，售四
接換，就生消滅的，一本正正幾百元
音，而無此一事六六一的一讀首
來等字生例元元明察計算連形上

能節超此事詞
謂則，書人的
節實定在已物經
也兼作道了，臉
。雖實美露言，更指
寫國文，士子節
作，又作提擇安
讀，者，有安排
讀其八，出色，
忙下月又書畫
，情略故放

貴闕于擲筆竊寫

近明不曉一可電，等要監筆
有無張被合不和者開着
照像人來不可所論因爲
片使看沒說話的楊柳。當爲
風麗別有一過不止的女主
或出頭起，別他按座下生實到
唱出奇，並有近現，不聲息
變於劇中人苗芝，在我時件作們
陳某，爲因團但似是以黑事而
一點我，一從從友人情事其
我盡道開解，或來臨大，實
員具有篇門解不一的戲還是
的一對的照片在地重二上因
自點照很得多理會做樣都合圖
動剪影片多現，將們的綜合困

成腹脹，促去又是，持燈下算已小
了日刻之，是驚也，行，獨歸時
適處，問也那病痛走，爲個人
過多，等國落下的主不喜出忙中
的，本文竟有欲待生，來他的面
本的要緊，新小人看不平的，又
爲是我編寫的，已成文滿稿了，
寫，費，免遺棄這材料的好機會，
真爲，選資料不夠的苦衷，要依求
而由來發生不出此種的幕高兩抽思
苦寫則難免低劣情懷想趨次的六
伎倆就的起來找份面，定多在來時十
，要交意，，少置全步置間時
現狀是的因爲而保護是，稱精，至
在眼跟錯不到底，各業不情，實十

▲若役

長壽散局

巢祖德

「...麼，在其上論，是不...
...時淚泣寫閣下報版免形真在八」

注筆是平，自給，今有，評
筆用則則以初天不話理
神造化，倘們以不同觀，如
外雖一處觀則評較，倘有見
對方，的術的術海無有拿
於法而一處觀其法史，帳毫
客得者觀，較毫，有這曲曲
顧到君曲曲，該讀人較，能
觀觀的此則其站有實理平
較助一，自它在，客制毫
紅起，己的客特然毫，界
一紅制劃為長期客們它來
點來化客毫毫的友們它觀
能的，伯客來立端能門，
予，的發毫毫在形形劃了
以希就一處入，內在觀劃

得接受，但據據情形是否合於觀衆之觀察

人歡呼服下生博士
林清海先生云云：
次感，生：「
新給出的指展「李
拜席中聲聲北北生
力，變力，變情方先
變力，變力，變生
更勝李寶，辭辭
是首尾無字實却
否先比先化工八
等等的幾科個
快過寫寫稿，來
於感於寫氣，來
與與毫毫，光語時
與與毫毫，光語時

可茶及生十每
守筆生十每
廉則無銀氣，若米
十銷十十除毫萬
萬外毫毫去足美
餘，餘另八毫
銀元二千五百毫
場和千五毫

虛毫互，可無
之毫相，可無
照價借借獨
用，用者，
何，矣如劇與月
同，不不夫費
有毫高然明，地本
菊毫萬則蘭文專刊

亞公

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1

(九)

(橫)

空·外中名馳 茶名產國

泰怡鴻 久悠

一九二.....九八二路東陵金

特設電購部
八〇五〇七號
電話請撥
隨接隨送 不取送力

獨冠全滙 犧牲
茶號
百年老店
（黃浦分局對面）